

Archives départementales
de l'Indre

**Affiches de la première
guerre mondiale
(fonds de l'école de Luzeret)**

par Julien Colas
sous la direction de Lucie Dorsy

Châteauroux

2024

74 Fi

Lieu de conservation	FRAD036
Cotes extrêmes	74 Fi 1-48
Intitulé	Affiches de la première guerre mondiale (fonds de l'école de Luzeret)
Date début cachée	1914
Date fin cachée	1920
Dates extrêmes	1914-1920
Niveau de description	Fonds
Description physique	48 affiches
Modalités d'entrée	Ce fonds provient de l'école de Luzeret. Il est entré par versement de la mairie de Luzeret aux Archives départementales en 2022 (1879 W 144-147), puis a été intégré dans la sous-série iconographique 74 Fi dans l'objectif de former une collection d'affiches de propagande durant la première guerre mondiale.
Présentation du contenu	<p>Cette collection axée autour de la première guerre mondiale est composée de 49 affiches, de deux portraits de généraux et de trois cartes. Elle est extraite d'un versement des archives de l'école de Luzeret (1879 W 144-147). À première vue, la présence de cette cinquantaine d'affiches de propagande dans un fonds d'archives d'école peut paraître étonnante, cependant il n'en est rien. En effet, l'affichiste Victor Prouvé (1858-1943), auteur de 32 affiches (dont 2 doublons) de cet inventaire fut chargé de la propagande en milieu scolaire par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. À cet égard, à partir de 1917, l'illustrateur formé à l'École de dessin de Nancy puis aux Beaux-Arts de Paris réalise 31 panneaux qu'il affiche dans les écoles primaires dans le but d'éduquer les élèves au patriotisme et de les faire participer à l'effort de guerre. Ainsi, la mobilisation s'étend jusque dans les écoles et commence dès le plus jeune âge. Par exemple, en 1918, la situation militaire est si préoccupante et les restrictions alimentaires s'intensifient si fortement que pour relancer la mobilisation de la population à l'arrière du front, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts lance un grand concours d'affiches réservé aux élèves de 11 à 16 ans dont le thème obligatoire porte sur les restrictions alimentaires, à l'instar des affiches intitulées "Au plus économe la victoire. Sachons nous restreindre" (74 Fi 13) et l'"Hygiène de guerre" (74 Fi 11).</p> <p>Dans ce fonds, le dessinateur Prouvé, spécialisé dans l'affiche à destination des enfants des écoles, fait de nombreuses allusions à l'effort de guerre que doivent fournir les élèves. Par exemple, l'affiche intitulée "Le laboratoire, l'usine, la guerre" (74 Fi 10) insiste sur l'importance des études scientifiques en rappelant que les élèves sont concernés et mobilisés pour la victoire du pays, ou encore l'affiche dédiée "A la gloire de Jean Corentin Carré" (74 Fi 29) qui s'est engagé à 15 ans sous un faux état-civil et est montré comme modèle de patriotisme et de courage aux élèves.</p> <p>Pour créer ses affiches, Victor Prouvé collabore avec les instituteurs restés à l'arrière du front. D'ailleurs, son ami André Fontaine, inspecteur d'académie, rédige plusieurs textes accompagnant les illustrations de Prouvé telle que l'affiche "Noël pour la grande paix qui vient" (74 Fi 28). Les thématiques abordées par cette propagande édifiante sont essentiellement la finalité des emprunts et des restrictions, la menace de la liberté sur le peuple français, l'évocation de l'Histoire et des stratégies mises en place pour gagner la guerre et la nécessaire solidarité envers les orphelins.</p> <p>Un autre élément est à souligner concernant ces affiches, à savoir le nom de l'imprimeur. Tous les panneaux ont été imprimés par l'entreprise Berger-Levrault. Cette imprimerie fondée à Bâle en 1474 et installée à Strasbourg dès 1676 est la plus ancienne maison d'édition française. Lors de l'annexion de l'Alsace-Lorraine par la Prusse durant la guerre franco-allemande de 1870, l'essentiel de la production est rapatrié à Nancy. L'imprimeur rappelle à quatre reprises sur les affiches que la ville de Nancy vient d'être bombardée pour la quinzième fois au moment où il imprime le panneau ("L'Amérique lutte pour l'indépendance des Deux Mondes" (74 Fi 5), "Combattre avec la France c'est combattre pour soi. Nos amis les Anglais" (74 Fi 26),</p>

"Terre cultivée. Terre nourricière. Pour vivre il faut manger"(74 Fi 8), "Honneur à ceux qui donnent leur vie pour la liberté du monde. 1918. La Géographie de la guerre en 1917" (74 Fi 25)). C'est pour lui une manière de stigmatiser la barbarie allemande durant le conflit de la première guerre mondiale.

La seconde partie de l'inventaire présente un deuxième lot d'affiches consacré à la Grande Guerre dont les illustrateurs sont également reconnus : Bernard Naudin (artiste originaire de Châteauroux), Maurice Neumont, Pierre Bompard, Jonas Lucien, Henri Royer, Charles Léandre, Léon Haffner et Hansi. Cet ensemble comprend aussi deux portraits du général Foch et du général Joffre ainsi que trois cartes parmi lesquelles une cartographie des ressources des États-Unis utiles à la France, une autre carte sur les armées de l'empire britannique dans le monde et une troisième concernant l'invasion de la Prusse en Europe. Plusieurs documents évoquent l'effort de guerre du peuple français à travers les emprunts de la défense nationale à partir de 1916. En 1918, la France est confrontée à une dette intérieure de plus de 200 milliards de francs et de 33 milliards de francs à l'extérieur, ce qui souligne le fait que la plus grande partie de l'effort de guerre a été assuré par les épargnants français. Ce deuxième ensemble est complémentaire aux affiches de Victor Prouvé et illustre les rouages de la propagande.

Mode de classement

La première partie de cet instrument de recherche est consacrée aux affiches réalisées par le dessinateur Victor Prouvé pour la propagande en milieu scolaire. Elles sont classées chronologiquement et par thème. Les illustrations de 1917 se présentent sous la forme de leçons par matière enseignée. Ensuite, les affiches de 1918 dépeignent l'effort physique et intellectuel étendu à toutes les classes de la société (74 Fi 6-11), mais également l'effort financier (74 Fi 12-14), suivi de la menace de la privation de liberté sur le peuple français (74 Fi 15-20) et de l'engagement militaire sur le front (74 Fi 21-27) pour conclure sur la Paix de Noël (74 Fi 28). Enfin, l'illustration de 1919 est axée sur Jean-Corentin Carré, considéré comme le plus jeune Poilu et donné en exemple aux écoliers pour son engagement. La seconde partie de cet inventaire est composée d'affiches isolées classées par année portant également sur la campagne de propagande pendant la première guerre mondiale.

Modalités d'accès

Librement communicable.

Statut juridique

Archives publiques

Modalités reproduction

Librement réutilisable.

Sources complémentaires dans le service des archives

Archives iconographiques

- 12 Fi : Collection d'affiches isolées

Affaires militaires

- R 894/2, 963 et 971/1 : affiches de la première guerre mondiale

Typologie documentaire

\ affiche \

Contexte historique

\ Guerre 1914-1918 \

Descripteur matière

\ propagande \

Date de création description

mercredi 21 août 2024

Plan de classement

[Affiches pédagogiques sur la première guerre mondiale illustrées par Victor Prouvé](#)

[Autres affiches et documents iconographiques sur la première guerre mondiale](#)

Corps de l'instrument de recherche

Affiches pédagogiques sur la première guerre mondiale illustrées par Victor Prouvé

74 Fi 1 "L'argent qu'on prête à intérêts est le nerf de la Victoire". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. militaire Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 1

Dates : 1917

Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 64 cm

74 Fi 2 "Prêter à son pays c'est combattre à l'arrière". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 2

Dates : 1917

Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 64 cm

74 Fi 3 "Pour l'orphelin de la guerre souscrivons à l'emprunt". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. militaire Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 3

Dates : 1917

Description physique : 1 affiche, couleur, 49,5 x 64 cm

74 Fi 4 "Qui calcule prévoit. Qui prévoit souscrit à l'emprunt". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 4

Dates : 1917

Description physique : 1 affiche, couleur, 49,5 x 64 cm

74 Fi 5 "L'Amérique lutte pour l'indépendance des Deux Mondes". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. par Berger-Levrault, après le 15^e bombardement de la ville.

Cote : 74 Fi 5

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 48 x 62 cm

Notes, commentaires : Le navire de guerre nimbé de lumière représente la puissance militaire américaine et symbolise l'espoir que l'intervention des États-Unis peut faire naître en France.

74 Fi 6 "Il faut produire !" Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 6

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 45 x 65 cm

- 74 Fi 7** "L'effort paysan". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 7
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 50 x 65 cm
Notes, commentaires : L'enjeu pour cette affiche est de montrer qu'il faut produire pour nourrir les soldats.
- 74 Fi 8** "Terre cultivée Terre nourricière. Pour vivre il faut manger". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. par Berger-Levrault, après le 15e bombardement de la ville.
Cote : 74 Fi 8
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 47 x 63 cm
- 74 Fi 9** "L'effort maritime". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 9
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 45 x 65 cm
Notes, commentaires : Le texte accompagnant l'illustration de Prouvé explique que les bateaux doivent être réservés à l'effort de guerre.
- 74 Fi 10** "Le laboratoire, l'usine, la guerre". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 10
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 47 x 65 cm
Notes, commentaires : L'affiche insiste sur les caractères scientifique et industriel du conflit. La loi Dalbiez votée quelques mois auparavant organise la mobilisation des scientifiques qui quittent le Front pour revenir à leur laboratoire afin de participer activement à la guerre chimique. L'industrie joue un rôle important car la guerre de position est un conflit dans lequel le matériel a un rôle prépondérant. Une allusion à l'importance des études scientifiques rappelle que les élèves sont concernés et mobilisés pour la victoire du pays.
- 74 Fi 11** "Hygiène de guerre". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 11
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 65 cm
- 74 Fi 12** "Appel du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts à la jeunesse française" signé L. Lafferre. Victor Prouvé ill., 15 octobre 1918.
Cote : 74 Fi 12
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 39 x 62 cm
Notes, commentaires : Cette affiche est un appel à la contribution financière dans le but de relever l'économie française. Prouvé a dessiné d'un côté un soldat français et face à lui un soldat des colonies.

- 74 Fi 13** "Au plus économe la victoire. Sachons nous restreindre". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 13
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 49,5 x 65 cm
- 74 Fi 14** "Ils combattent : souscrivons". Victor Prouvé ill.
Cote : 74 Fi 14
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 60 x 78 cm
Notes, commentaires : L'illustrateur réunit les drapeaux des Alliés, à savoir le Royaume-Uni, les États-Unis et la France. La Russie n'est pas présente car elle signe une paix séparée. Prouvé met l'accent sur les armes nouvelles (les chars, l'aviation) qui ont aidé pour la victoire finale.
Nb exemplaires : 2
- 74 Fi 15** "Que veut l'Allemagne ?". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 15
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 60,5 cm
- 74 Fi 16** "Les nationalités opprimées". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 16
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 45 x 65 cm
Notes, commentaires : Les deux blasons allemand et austro-hongrois sont surmontés d'un casque allemand. Des familles endeuillées encadrent ce tableau.
- 74 Fi 17** "Le passé de la Prusse". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 17
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 50 x 60 cm
- 74 Fi 18** "La voix des ruines" / texte extrait de la Revue pédagogique. Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 18
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 50 x 61 cm
- 74 Fi 19** "L'accueil de la Suisse aux rapatriés" / texte de Benjamin Valloton – Leur Calvaire « Collection France ». Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.
Cote : 74 Fi 19
Dates : 1918
Description physique : 1 affiche, couleur, 49,5 x 65 cm

74 Fi 20 "La paix de l'ennemi". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 20

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 50 x 65 cm

Notes, commentaires : L'illustration de cette affiche représente un soldat allemand menaçant une femme russe et écrasant de sa botte un homme russe.

74 Fi 21 "Comment ils écrivent l'Histoire". Victor Prouvé ill.

Cote : 74 Fi 21

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 55 x 75 cm

Notes, commentaires : L'illustration de cette affiche est accompagnée d'un texte qui est une retranscription d'une lettre écrite par l'un des soldats représenté au champ de bataille sur le dessin.

74 Fi 22 "La ruée en 1914". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 22

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 47 x 65 cm

74 Fi 23 "Territoriaux de France", texte de Francisque Vial extrait de « Territoriaux de France. – Collection France ». Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 23

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 50 x 65 cm

74 Fi 24 "Soyez patients Soyez obstinés. La leçon du Front". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 24

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 65,5 cm

Notes, commentaires : Le titre de cette affiche reprend les paroles du Général de Gaulle données aux soldats français le 1er janvier 1918.

74 Fi 25 "Honneur à ceux qui donnent leur vie pour la liberté du monde 1918. La Géographie de la guerre en 1917". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. par Berger-Levrault, après le 15e bombardement de la ville.

Cote : 74 Fi 25

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 47,5 x 62 cm

74 Fi 26 "Combattre avec la France c'est combattre pour soi. Nos amis les Anglais". Victor Prouvé ill. - Nancy : imp. par Berger-Levrault, après le 15e bombardement de la ville.

Cote : 74 Fi 26

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 47 x 63 cm

74 Fi 27 "Ce que nous devons à nos colonies". Victor Prouvé ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 27

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 45 x 65 cm

Notes, commentaires : L'illustration de cette affiche représente un cavalier spahi brandissant le drapeau français. Le gouvernement français magnifie le patriotisme et les valeurs guerrières des soldats d'Outre-Mer.

74 Fi 28 "Noël pour la grande paix qui vient", texte d'André Fontaine. Victor Prouvé ill.

Cote : 74 Fi 28

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 61 x 74,5 cm

Notes, commentaires : Cette illustration est une allégorie de la Victoire venue lors de l'Armistice. Un ange représente la paix et tient dans sa main deux couronnes de laurier, symbole de la victoire. Au-dessus de lui, trois cloches annoncent la fin de la guerre. Le texte fait écho à l'espoir des soldats de gagner rapidement la guerre et revenir dans leur foyer pour Noël.

Nb exemplaires : 2

74 Fi 29 "A la gloire de Jean Corentin Carré", lettre de Jean Corentin Carré à l'instituteur du Faouët. Victor Prouvé ill.

Cote : 74 Fi 29

Dates : 1919

Description physique : 1 affiche, couleur, 60 x 78 cm

Notes, commentaires : Jean-Corentin Carré s'est engagé à 15 ans sous un faux état-civil. Il incarne le patriotisme et le courage et est présenté comme modèle aux élèves.

Nb exemplaires : 2

Autres affiches et documents iconographiques sur la première guerre mondiale

74 Fi 30 "Déclaration des députés d'Alsace-Lorraine lue à l'Assemblée nationale de Bordeaux, le 1er mars 1871, par M. Jules Grosjean, député de Belfort" signée : Albrecht ; Ed. Bamberger ; Bardon ; Boell ; Boersch ; L. Chauffour ; Deschange ; Dornès ; Léon Gambetta ; Jules Grosjean ; Frédéric Hartmann ; Humbert ; Kablé ; E. Keller ; Alfred Koechlin ; Kuss ; Melsheim ; Th. Noblot ; Dr André Ostermann ; V. Rehm ; Rencker ; Alph. Saglio ; Scheurer-Kestner ; Schneegans ; A. Tachard ; E. Teutsch ; Titot. Jonas Lucien ill. - Paris : imp. J. Cussac, visa n°7933.

Cote : 74 Fi 30

Dates : 1914

Description physique : 1 affiche, couleur, 45,5 x 73,5 cm

Nb exemplaires : 2

- 74 Fi 31** "Souscrivez tous au 3e emprunt de la Défense Nationale vous aiderez nos héroïques soldats à rendre Strasbourg à la France". Hansi ill. - Paris : imp. Lapina

Cote : 74 Fi 31

Dates : 1917

Description physique : 1 affiche, couleur, 28 x 35 cm

- 74 Fi 32** "Pour libérer les petits Français d'Alsace-Lorraine toujours fidèles aux traditions de leurs grands aïeux. Souscrivez à l'emprunt de la Libération". Roger Broders ill. - Paris-Nancy : imp. Berger-Levrault.

Cote : 74 Fi 32

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 27,5 x 37,5 cm

- 74 Fi 33** "Augmentez vos récoltes de 70 %. Donnez-nous 500 grammes de pain au lieu de 300 grammes en triant et sélectionnant vos semences au Trieur Marot". Géo-Lafin ill. - Paris : Poyet Frères.

Cote : 74 Fi 33

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 27 x 44 cm

- 74 Fi 34** "Un beau talent ! Souscrivez à l'emprunt". Marcel Capy ill. - Paris : imp. Créte.

Cote : 74 Fi 34

Dates : [1916]-[1918]

Description physique : 1 affiche, couleur, 27,5 x 38 cm

Nb exemplaires : 2

- 74 Fi 35** "Le droit de la liberté. Discours de M. Georges Clemenceau, président du Conseil, ministre de la Guerre". Bernard Naudin ill. - [s. L.] : édit. R. Helleu, Sc. T. Georges Aubert, 17 septembre 1918.

Cote : 74 Fi 35

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 55 x 72 cm

- 74 Fi 36** "Toute la France debout pour la Victoire du Droit". Maurice Neumont ill. - Paris : imp. H. Chachouin, Union des Grandes Associations Françaises contre la propagande ennemie, visa n°13037.

Cote : 74 Fi 36

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 40 x 58,5 cm

- 74 Fi 37** "Toute la France debout pour la victoire du droit aux agriculteurs", signé par les membres de l'Académie d'Agriculture de France ; MM. Jules Méline, sénateur, ancien ministre de l'Agriculture, président d'honneur ; Jules Develle, sénateur, ancien ministre de l'Agriculture, président ; Haller, de l'académie des Sciences, vice-président ; Henry Sagnier, secrétaire perpétuel ; par les membres de la Société nationale d'Encouragement à l'Agriculture ; MM. Émile Loubet, ancien président de la République, président ; Gomot, sénateur, ancien ministre de l'Agriculture,

vice-président ; Marcel Vacher, secrétaire général ; par les membres de la Société des agriculteurs de France ; MM. Émile Pluchet, président ; Georges Gavoty, délégué ; par les membres de l'Union centrale des Syndicats Agricoles ; M. Delalande, président ; M. le Marquis de Vogué, vice-président ; par les membres de la Société des Viticulteurs de France ; MM. Tisserand, de l'académie des Sciences, président ; Prosper Gervais, vice-président ; Jean Cazelles, secrétaire général ; par les membres de la Société nationale d'Horticulture de France ; MM. Viger, ancien ministre de l'Agriculture, président ; Chatenay, premier vice-président ; par les membres de l'Association de l'Industrie et de l'Agriculture françaises ; M. le Comte de Saint-Quentin, sénateur, président de la section agricole ; par les membres de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale ; MM. Lindet, président ; Hitier, secrétaire général. - Paris : imp. Devambez.

Cote : 74 Fi 37

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 40 x 57 cm

74 Fi 38 "Alliance universitaire. Vigilance Souvenir". Pierre Bompard ill. - Paris : imp. Union des arts graphiques.

Cote : 74 Fi 38

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 65 cm

Nb exemplaires : 2

74 Fi 39 "Marne Yser Somme Verdun. L'Aurore". Henri Royer ill. - Paris : imp. Lapina, visa n°12822.

Cote : 74 Fi 39

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 60 x 80 cm

74 Fi 40 "Ligue maritime française. Les réalités de la guerre sur mer". Léon Haffner ill. - Paris : imp. étab. Minot.

Cote : 74 Fi 40

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 50 x 61 cm

Notes, commentaires : Cette affiche a été commandée par la Ligue maritime française. Elle illustre la puissance de la flotte alliée.

74 Fi 41 "Alliance universitaire. Le dilemme pour la France. Vaincre à fond dans la guerre actuelle ou disparaître dans la prochaine guerre". - Paris : imp. De Vaugirard, H. - L. Motti.

Cote : 74 Fi 41

Dates : [1914]-[1918]

Description physique : 1 affiche, couleur, 36,5 x 56,5 cm

74 Fi 42 "L'école pour l'école. Oeuvre d'entr'aide scolaire pour les enfants des régions libérées. Appel aux enfants de France et des colonies" signé : par la présidente, Mme Paul Deschanel, présidente de la Sauvegarde des Enfants ; par les vice-présidents, Mme Coulon, présidente du Comité des Dames de la Ligue de l'Enseignement ; M. Paul Strauss, sénateur ; M. Fernand Laudet, président du Secours d'Urgence ; M. Léon Robelin, secrétaire général de la Ligue de

l'Enseignement ; par les secrétaires généraux, Mme La Flize ; M. André, inspecteur de l'Enseignement primaire ; par le trésorier, M. Paul Gers, banquier ; par la commission administrative, Mme Chocarne ; Mme Clayton-Paul-Bert ; Mlle Fouriaux ; Mlle Ginier ; Mlle Javal ; Mme Pierre Goujon ; Mme Odier ; Mme Puech ; M. Branet ; M. J. Laurent. - Paris : imp. Lang, Blanchong et Cie.

Cote : 74 Fi 42

Dates : 1920

Description physique : 1 affiche, noir et blanc, 41 x 61 cm

74 Fi 43 "L'Alarme. Société Française d'Action Contre l'Alcoolisme. Président d'honneur : M. Raymond Poincaré". Charles Léandre ill. - Paris : imp. Devambez.

Cote : 74 Fi 43

Dates : 1918

Description physique : 1 affiche, couleur, 32 x 50 cm

74 Fi 44 "L'empire britannique en guerre. Les soldats de l'Empire ; leurs patries et leurs champs de bataille". - [s. L.] : Ltd Roberts & Leete.

Cote : 74 Fi 44

Dates : 1916

Description physique : 1 carte, couleur, 38 x 51 cm

74 Fi 45 "Toute la France debout pour la victoire du droit. En 1788 Mirabeau disait déjà : La guerre est l'industrie nationale de la Prusse. A la veille de la guerre la puissante association pangermaniste Alldeutscher Verband déclarait partout : Il faut que le peuple allemand s'élève comme un peuple de maîtres au dessus des peuples inférieurs d'Europe. Attaqués, nous ne faisons que nous défendre au nom de la liberté et pour sauver notre existence", discours du Général Pétain (juin 1917). - Paris : édit. P. J. Gallais et Cie.

Cote : 74 Fi 45

Dates : 1917

Description physique : 1 carte, couleur, 23,5 x 30,5 cm

74 Fi 46 "Etats-Unis. Nous sommes frères dans la même cause (Président Wilson) ". - Paris : imp. G. Delattre & Cie.

Cote : 74 Fi 46

Dates : 1917

Description physique : 1 carte, couleur, 65,5 x 99,5 cm

74 Fi 47 **Portrait du général Foch.**

Cote : 74 Fi 47

Dates : [1914]-[1918]

Description physique : 1 portrait, couleur, 17 x 24 cm

74 Fi 48 **Portrait du général Joffre.**

Cote : 74 Fi 48

Dates : [1914]-[1918]

Description physique : 1 portrait, couleur, 17 x 24 cm

Index descripteur typologie documentaire

affiche : 74 FI 1-48.

Index descripteurs contexte historique

Guerre 1939-1945 : 74 FI 1-48.

Index descripteur matière

propagande : 74 FI 1-48.

Index descripteur personne

Foch, Ferdinand (1851-1929) : 74 Fi 47.

Joffre, Joseph (1852-1931) : 74 Fi 48.

Naudin, Bernard (1876-1946) : 74 Fi 35.

Prouvé, Victor (1858-1943) : T1 n° 1.